



## Un proyecto global, Arte y Cambio climático

*A través del arte buscamos hacer uso de su poder comunicativo para provocar un entendimiento activo del cambio climático. La ciencia está presente y nos comunica sobre la urgencia de este problema global, pero las emisiones de gases con efecto invernadero continúan. Para cambiar la manera de cómo entendemos y reaccionamos hacia el cambio climático, hay que cambiar la forma en la que concebimos el problema.*

### ¿Quiénes somos?

[350.org](http://350.org) es una campaña internacional con sede principal en San Francisco, dirigida a construir un movimiento que una al mundo alrededor de las soluciones necesarias frente a la crisis climática, soluciones que la ciencia y la justicia exigen. Nuestra misión es servir de inspiración al mundo entero y afrontar el desafío de la crisis climática, es decir, crear un nuevo sentido de urgencia y posibilidad. Este movimiento cuenta con la colaboración a través de todo el mundo, de cientos de grupos, asociaciones, organizaciones, cooperativas, ciudadanos, Universidades, colegios, Gobiernos de países y demás, que entienden la situación de emergencia en la que nos encontramos frente a los impactos del calentamiento global, y sienten la necesidad de actuar en la práctica por mitigarlo.

El nombre 350 se basa en un estudio científico publicado en 2007 por James Hansen de la NASA que advirtió sobre las consecuencias drásticas que sufrirá el planeta y la humanidad si mantenemos la concentración de CO<sub>2</sub> por encima de 350 ppm. El peor de los escenarios que anunciaba el IPCC (Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático) fue incluso superado al confirmarse tras una expedición en el Ártico a finales de 2008 la gran aceleración con la que el Ártico se está derritiendo. Actualmente nos encontramos a 392 ppm y debemos volver a la concentración segura y sostenible para el planeta y la humanidad.



El 24 de octubre del 2009 organizamos el día Internacional de Acción Climática donde 5.200 eventos fueron organizados en más de 180 países. Fue lo que CNN describió como “el día de acción política más expandido en la historia del planeta”. Aquel día, se demostró el poder de las imágenes para inspirar a la sociedad y cambiar las políticas. 112

países adoptaron los objetivos de reducción de CO2 en nuestra atmósfera por debajo de las 350 ppm.

Puede ver un vídeo que recoge dicha información en [www.350.org/en/october24](http://www.350.org/en/october24)

El 10 de octubre de este año se organizó también el Día Internacional de las Soluciones Climáticas, con 7.343 acciones en 118 países. Miles de comunidades por todo el mundo se pusieron manos a la obra en torno a las soluciones climáticas ([www.350.org](http://www.350.org)).

## ¿Qué queremos hacer?

Este año, 350.org tiene un proyecto muy ambicioso pero muy potente a la hora de enviar un mensaje a nivel internacional, y será a través del arte. El 20 de noviembre, [350.org](http://350.org) va a organizar el proyecto artístico más grande del mundo en el frente de la acción directa ante la crisis climática que será documentado vía satélite. Para ello, 350.org organizará simultáneamente una obra de arte en 20 lugares distintos del planeta, lugares que ya están sintiendo los efectos del calentamiento global en primera línea: zonas costeras, bosques amenazados, glaciares en derretimiento, lugares contaminados, todos ellos, deberán ser lo suficientemente grandes como para ser vistos desde el espacio.

Este proyecto global Arte y Cambio Climático tendrá lugar poco antes de la apertura de las negociaciones de Naciones Unidas sobre el Clima que tendrán lugar en Cancún (Méjico), fecha en la que las delegaciones de los países de la ONU se sentarán a negociar de nuevo tras el fracaso en la última Cumbre del Clima en Copenhague en llegar a un acuerdo legal y ambicioso en materia de reducción de emisiones.

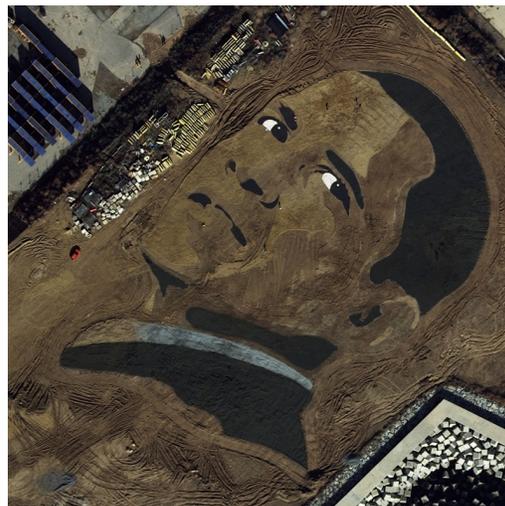
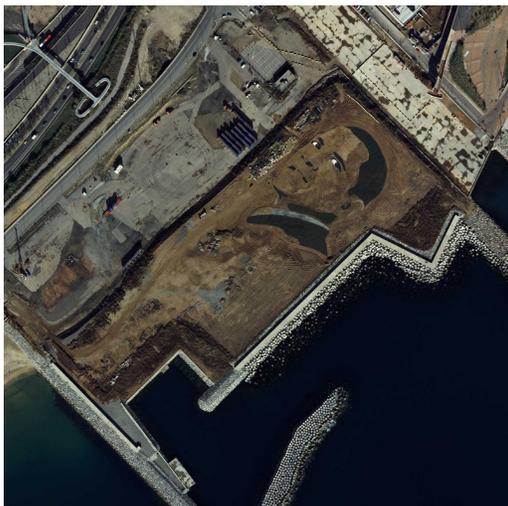
Con este proyecto, 350.org quiere enviar un mensaje sincronizado a través de los 20 lugares del mundo seleccionados, donde se exija acción y justicia climática frente al calentamiento global.

El Delta del Ebro es un espacio significativo donde los efectos del cambio climático pueden ser devastadores; por este motivo se ha escogido, junto a Islandia, para representar a los estados europeos. Otros espacios escogidos son El Cairo, las Maldivas, Sudáfrica o Méjico.

Consideramos que el Delta d'Elbre es un lugar muy representativo. Primeramente es un lugar de un gran valor ecológico y cultural, como se demuestra ya sólo por el hecho de presentarse a la candidatura de Reserva de la BIOSFERA. Y segundo, es una zona amenazada y susceptible a los impactos originados por el calentamiento global. Es por ello una zona que, debido a los impactos que sufrirá por cambios en el clima a nivel ecológico y socio-económico, podrá transmitir muy bien la urgencia y la necesidad de actuar ante el calentamiento global desde su realidad contextual a nivel local.

## El arte como medio de comunicación

A través del arte, queremos comunicar, inspirar, y crear cambio. Queremos hacer llegar un mensaje claro a la sociedad para que se movilice ante la mayor amenaza a la que la humanidad se enfrenta debido a su irreversibilidad, y también un mensaje a enviar a los líderes políticos que se reúnan en la Cumbre del Clima para tomar acción real ante dicha problemática. Para ello contamos con la ayuda de artistas, que diseñarán las obras de arte, haciendo que este día sea realmente un evento artístico.

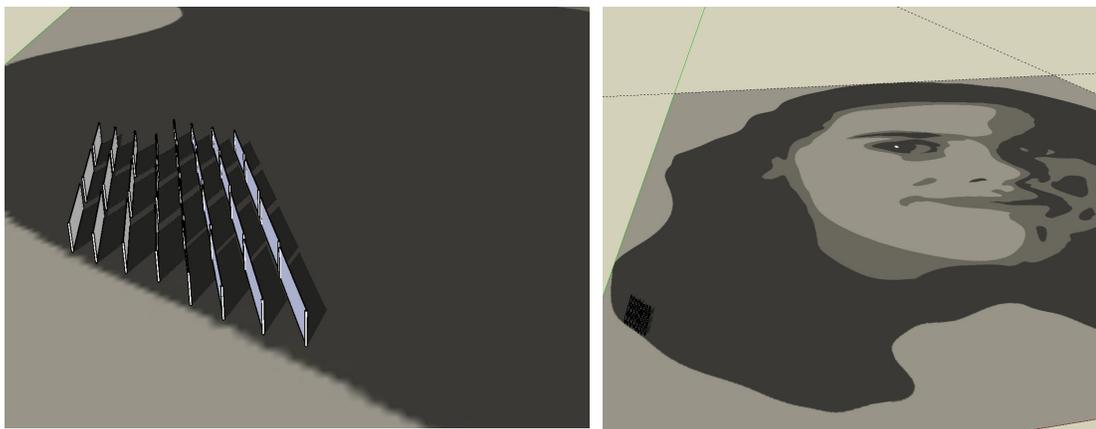


Concretamente para el diseño en la Playa del Eucaliptus, contaremos con el artista Jorge Rodríguez Gerada (<http://www.ohcosas.com/2010/09/retratos-de-identidad/#1>; <http://www.artjammer.com>), experto en realización de obras de arte en espacios físicos de un tamaño similar a lo que será en la Playa del Eucaliptus. Él, junto a un equipo de voluntarios realizará el diseño de la imagen sobre el terreno que contará con material sencillo (telas y palos de madera) y personas para completar la imagen.

Cada obra de arte será fotografiada tanto por satélite como desde el propio lugar a una cierta distancia del suelo. Las fotos vía satélite serán posibles gracias a [Digital Globe](#) que donará el uso de tres de sus satélites para documentar este día. Para que las imágenes aparezcan con alta resolución, tendrán que tener un tamaño considerado, alrededor de 1 ha (100x100 m), posiblemente algo mayor. Las imágenes serán visualizadas por Internet y Google Earth, así como distribuidas a medios de comunicación a través del mundo.

Según nuestro conocimiento, será la primera vez que se use el potencial de las imágenes satélite, Internet y la participación pública para crear un proyecto artístico global y sincronizado para incitar hacia un cambio social.

El proyecto “EARTH: Cambio climático y Arte” en el Delta del Ebro consiste en la realización en la playa de los Eucaliptos, en el Parque Natural del Delta del Ebro, de un retrato de una niña, una ciudadana de Amposta. El retrato tendrá unas dimensiones aproximadas de 300x200 metros y será realizado utilizando técnicas no agresivas y sostenibles: estacas y redes de sombra.



Con todo ello nos gustaría poder contar con su colaboración para poder llevar a cabo este proyecto tan ambicioso. Creemos que el cambio climático, siendo un problema global, es importante entenderlo y transmitir la necesidad de acción desde un contexto local, y más cercano a las personas que habitan el territorio y conocen bien la problemática a la que se enfrentan. El Delta del Ebro es un lugar emblemático dentro de Europa con el que muchas personas que habitan deltas y zonas costeras amenazadas por la subida del mar podrán sentirse identificados.

Les agradecemos enormemente su colaboración en hacer que este gran proyecto sea posible. y aprovecho la ocasión para invitarlos además a esta acción que estamos seguros, será un acto extraordinario, difícilmente repetible.

¡Gracias!

Alex Giménez  
Arquitecto  
[alexgimenez@coac.net](mailto:alexgimenez@coac.net)  
Tlf: 669874808

Anne Sota Thomas  
Co-coordinadora eventos campaña España/ Francia  
[anne@350.org](mailto:anne@350.org) Tlf: 690206651